

AGUILA SOLITARIA

No. 260



Colombia	\$ 20.00
Venezuela	Bs. 3.50
Pto. Rico	US\$ 0.35
R. Dominicana	\$D 0.35
Costa Rica	₡ 10.00
Honduras	L 0.60
Ecuador	S/15.00
Panamá	B 0.30

EDITORA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



REVISTA AGUILA SOLITARIA

**COMPRELA
SEMANALMENTE**

Colombia	\$ 20.00
Venezuela	Bs. 3.50
Pto. Rico	US\$ 0.35
Rep. Dominicana	D\$ 0.35
Panamá	B. 0.30
Costa Rica	¢ 10.00
Honduras	L 0.60
Ecuador	\$/15.00



AGUILA SOLITARIA No. 260

Autor: Héctor González Dueñas. © Copyright 1983. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CIN-

CO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Departamento de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Camilo Vargas P. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 2856200. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. (Medellín): J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico, Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. R. Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Sto. Domingo. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.



AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO. VÍCTOR FOX.

"FRENTE A LA MUERTE"

RESUMEN: AGUILA SOLITARIA REGRESA A SU REFUGIO SECRETO EN EL VALLE DEL SOL, SABIENDO QUE SU MUJER Y SU HIJO SON PRISIONEROS DE UN CARA-PALIDA...



CRUZAN POR LA
ENTRADA SECRETA.

PERO AL OTRO
LADO DEL TÚNEL,
SAM, EL DIA-
BLO, ACECHA...

ES LA ÚNICA ENTRADA Y
EN CUANTO ASOME LA
CABEZA SE LA VUELO!



AS-260-1





AGUILA SOLITARIA
NO PIERDE EL TIEMPO...



TOKY LO DISTRAE.



AS-260-6



AS-260-7



SALIR SERÍA
ENTREGARSE
A PACH. (*)

(*-LA MUERTE)

**SAM, EL DIABLO
SE IMPACIENTA...**

¡SÉ QUE ESTAS
AHÍ ADENTRO,
ÁGUILA
SOLITARIA!



¿QUE
ESPERAS
PARA
SALIR?



MATARE A
TU ESPOSA
Y A TU HIJO.
¿LO OYES
BIEN?

NO DEBE
SALIR.



AS-260-8



¡LOS
MATARE!

AHORA AL
MENOS SÉ QUE
ESTÁN VIVOS.



ESTA ARMADO
CON RIFLE, TIENE
TODAS LAS
VENTAJAS.



NO HARE CASO DE
SUS INSULTOS. DEBO
PLANEAR MI
ATAQUE.



¿ERES UN
COBARDE, ÁGUILA
SOLITARIA!
¿ME OYES?

AS-260-9

NO HAY RESPUESTA,
NI EL MÁS LEVE
RUIDO...

¿ME HABRÉ
EQUIVOCADO?

ESTÁ AHÍ
ADENTRO, PERO
HACE BIEN EN
NO SALIR.



AHORA YA NO TENGO
MIEDO. MI ESPOSO NOS
DEFENDERÁ.

DEBO ESPERAR
LA NOCHE.



AS-260-10

LOGRARE QUE
EL CARA-PÁLIDA SE
DESESPERE POR
LA DUDA.

¡LAS SOMBRAS
DE LA NOCHE SERÁN
MIS ALIADAS!



RESCATARE
A MI MUJER Y
MI HIJO.

AS-260-11

ESPERO QUE
TOKY Y PINTO
ESTÉN A
SALVO.



MALDECIRÁ MIL
VECES HABER PRO-
FANADO MI
TERRITORIO.



INICIA EL PELIGROSO
ASCENSO MIENTRAS
EMPIEZA A OSCURECER...

ESE CARA-PÁLIDA
SE ARREPENTIRÁ DE
LO QUE HA HECHO.



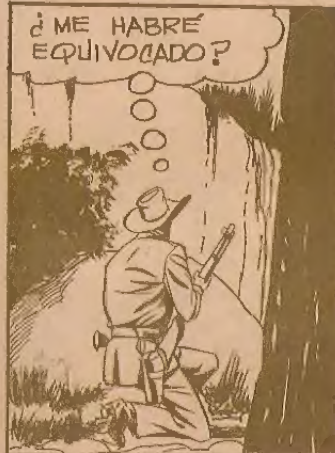
¡LO PAGARÁ
CON SU VIDA!



AG-260-12

EL DIABLO ESTÁ
INQUIETO, INDECISO...

¿ME HABRÉ
EQUIVOCADO?



EL ÁGUILA Y EL
CABALLO LE PERTE-
NECEN, ESTOY
SEGURO.



¿SERÍA OTRO
INDIO?



¿POR QUÉ DIA-
BLOS NO LLEGA
DE UNA VEZ?



AG-260-13



¡SAL DE UNA VEZ,
INDIO COBARDE!



¡DE NADA TE
VALDRA OCULTARTE
COMO ZORRO
TRAICIONERO!



TENGO A TU MUJER Y A
TU HIJO. LOS MATARE SI
NO TE ENTREGAS.

QUE NO HAGA CASO
DE SUS PALABRAS.



¡LOS
MATARE,
LO
JURO!

AS-260-14

PERO ÁGUILA SOLI-
TARIA ESTÁ DISPUE-
TO A REALIZAR SU
PLAN DE ATAQUE...

SÓLO ÉL CONOCE
EL TERRENO
PALMO A PALMO...



Y CUANDO EL SOL SE OCULTA EN EL
HORIZONTE HA LLEGADO A LA CIMA...Y CON-
TEMPLA SU REFUGIO DEL VALLE DEL
SOL.



¡NADIE
PUEDE ENTRAR
A MI TERRITO-
RIO Y VIVIR
PARA
CONTARLO!

AS-260-15

MIENTRAS TOKY Y PINTO SE HAN OCULTADO Y ESPERAN ÓRDENES DE SU AMO...

LAS SOMBRAS DE LA NOCHE CUBREN EL VALLE...

LLEGÓ EL MOMENTO DE ATACAR.



¡AHORA!

Y DESCENDE EN VERTIGINOSO Y SILENCIOSO VUELO, COMO AUTÉNTICO PAJARO HUMANO.

AS-260-16

SUS OJOS DE AGUILA ESCUDRIÑAN BUSCANDO AL ENEMIGO...

¡SUS MANOS COMO GARRAS ESTÁN LISTAS PARA ATRAPAR A SU PRESA!

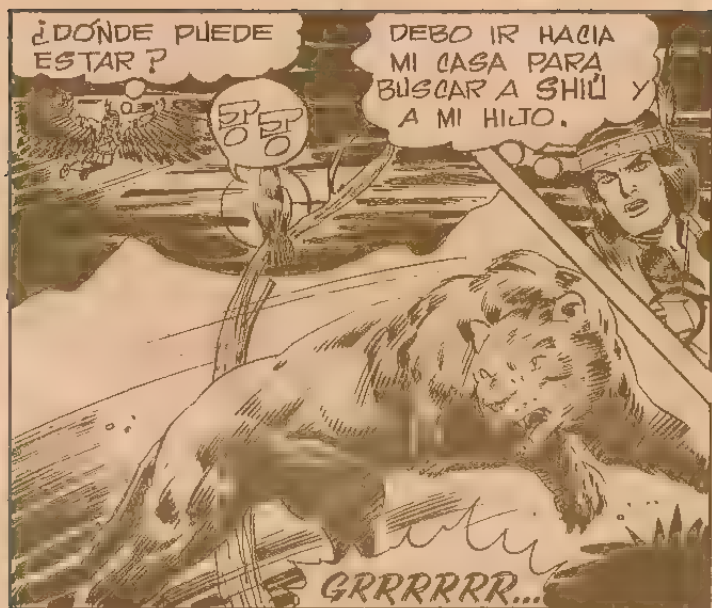


PARECE UN FANTASMA VOLADOR EN MEDIO DE LA NOCHE.

¡NO VEO RASTROS DEL CARA-PÁLIDA!



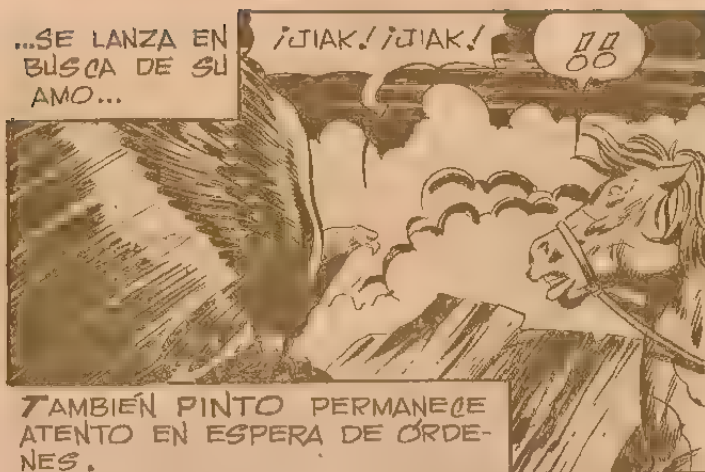
AS-260-17



LANZA CHILLIDOS DE ÁGUILA PARA COMUNICARSE CON TOKY...

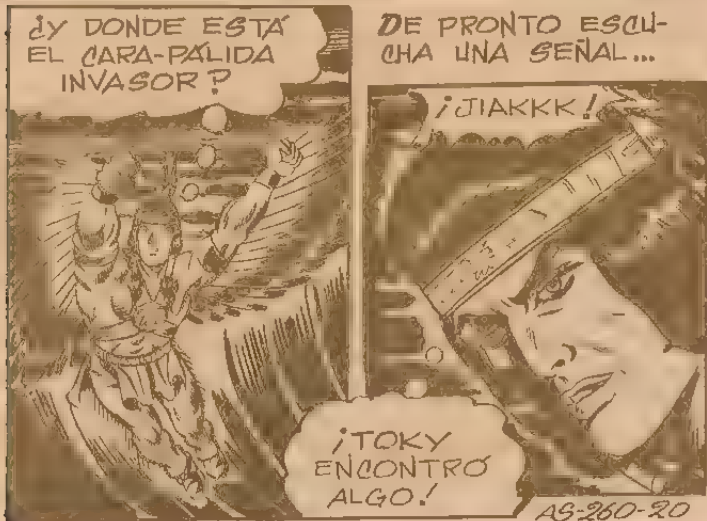


...SE LANZA EN BUSCA DE SU AMO...



ÁGUILA SOLITARIA CONTINUA EN SU VUELO SILENCIOSO...

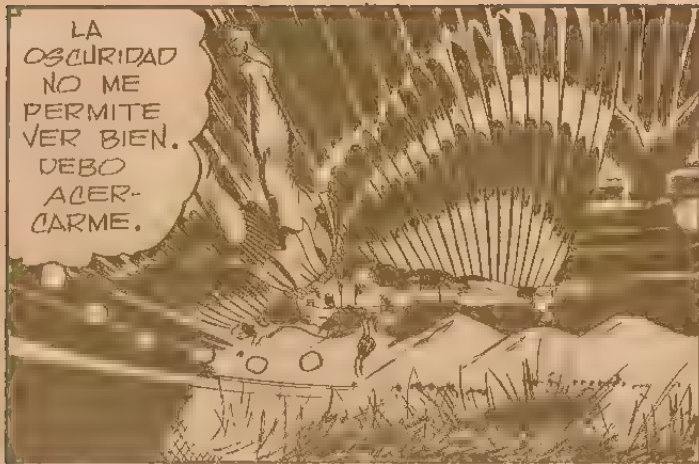




EFFECTIVAMENTE
TOKY HACE UN
HALLAZGO...

AGUILA SOLITA-
RIA SE LANZA EN
VUELO VERTIGINOSO.





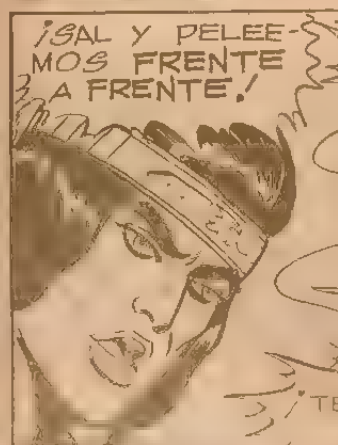
AS-260-22



AS-260-23



AS-260-24



AS-260-25



AS-260-26



AS-260-27



AS-260-28



AS-260-29

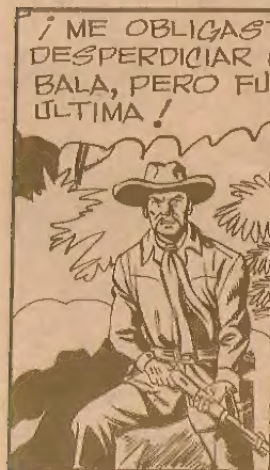


¡SI LES HAS HECHO DAÑO NO VIVIRÁS PARA CONTARLO!



¡TE DÍJE QUE LAS MANOS QUIETAS!

¡AHHHH!



¡ME OBLIGASTE A DESPERDICIA OTRA BALA, PERO FUE LA ÚLTIMA!



DE ACUERDO CARA-PÁLIDA.

AG-260-30

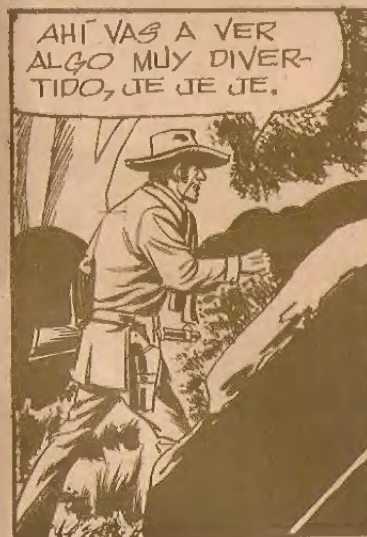


SOY TU PRISIONERO.



CAMINA HACIA EL TOTEM.

¡ESTÁ BIEN!



AHÍ VAS A VER ALGO MUY DIVER- TIDO, JE JE JE.



¡EHHHH? ¿QUIÉN ES?

AG-260-31



¿SERÁ ASESINADO POR LA ESPALDA?
¿QUÉ PLANEA EL SANGUINARIO DIABLO?
¿QUÉ HA PASADO CON SHIU Y EL PEQUE-
ÑO KEI? PRÓXIMO EPISODIO:

"EL TORMENTO"

AG-260-32

AGUILA SOLITARIA



LA REVISTA
SEMANAL
CON LAS
AVENTURAS
DEL VALIENTE
GUERRERO
QUE DESAFIA
LA LEY
PARA DEFENDER
A SU RAZA

UNA REVISTA DE

EDITORIA

CINCO